All 4 Palestine

نشرة جمعية كلنا لفلسطين

آب (أغسطس) ٢٠١٩، الإصدار : ٤٢

ترشيح فلسطيني لمسابقة أفضل فنان تشكيلي عربي في العالم

أعلنت اللجنة المنظمة لمسابقة أفضل فنان / فنانة تشكيلي عربي في العالم للعام ٢٠١٩، ترشيح الفنان التشكيلي الفلسطيني وائل ربيع لهذه المنافسة الدولية الهامة في مجال الفنون التشكيلية، وذلك من خلال عمله الفني المميز الذي حمل عنوان "المدينة المسحورة" والذي يعبر فيه الفنان عن أحلام الطفولة الفلسطينية البريئة المعذبة التي تطلع للعيش بأمن وسلام في وطنها بعيدة كل البعد عن "السحر الأسود" الذي يتمثل في آلام ومآسي الحروب والاضطهاد.

وتنظم هذه المسابقة من قبل "المجموعة العربية العالمية في ملتقى لندن الدولي للفن التشكيلي"، حيث تعد من أبرز المسابقات العربية والعالمية التي تسهم في إبراز المبدعين العرب في مجالات عدة بما يسهم في تسليط الأضواء عليهم خاصة في أوروبا والعالم، سعيا لتحقيق تغيير إيجابي في الصورة النمطية المغلوطة والسلبية عن العرب.

ويشير الفنان ربيع أن فكرة اللوحة مستوحاة من قصة المقطوعة الموسيقية "بحيرة البجع" إحدى روائع التراث الفني الموسيقي العالمي، والتي ألفها الموسيقار الروسي "تشايكوفسكي" في عام١٨٨٧ م.

ويعتقد ربيع بأن "الفنان هو ابن بيئته" من منظور أن الفن وإن كان لغة عالمية تكاد لا تنعدم منها أغلب المجتمعات "بما فيها المجتمعات المخملية"، إلا أن المجتمعات التي تتعرض للظلم والاضطهاد بكافة أوجهه وأشكاله تتجلى فيها الحاجة إلى الفنون على نطاق أهم وأوسع وذلك انطلاقا من مبدأ أهمية

في هذا الاصدار:

صفحة

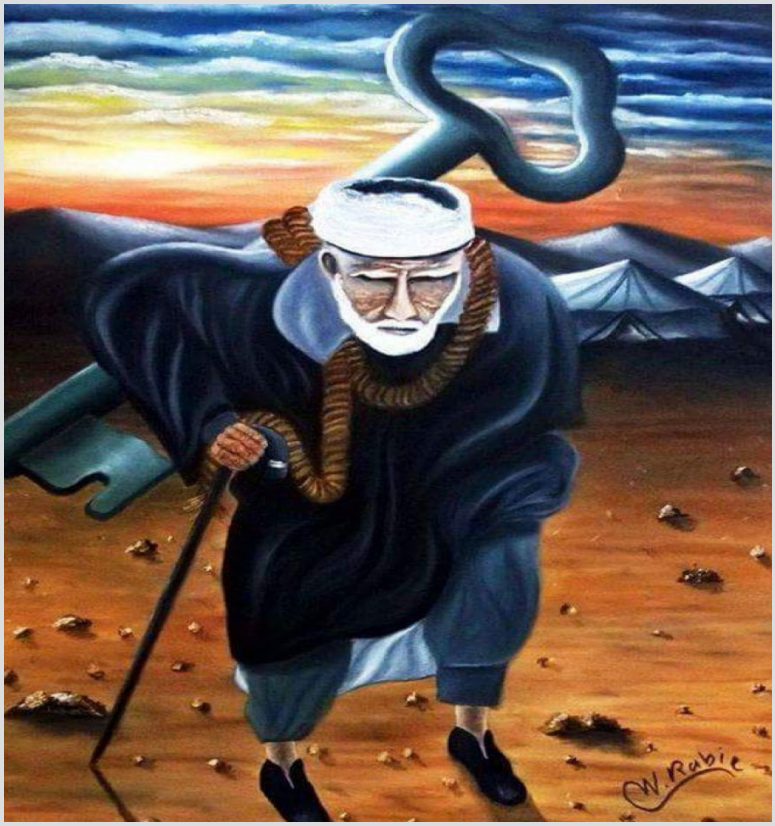
1 ترشيح فلسطيني لمسابقة أفضل فنان تشكيلي عربي في العالم

3 فلسطينية ضمن ١٠٠ شخصية عالمية أسهمت في نشر «العربية»

5 زوجان من غزة يحصلان على الدكتوراه وجائزة التميز من جامعة ماليزية

6 شبان غزيون يقدمون خدمات إلكترونية لتعزيز الثقافة العربية

الحضور الإبداعي بكافة صوره وأشكاله وذلك لكونه ضرورة ملحة تعكس معاناة هذه المجتمعات وتسهم في إبراز قضاياها العادلة في كافة المحافل سعيا منها لتكريس كافة الوسائل التي تؤدي إلى تحقيق أهدافها الإنسانية العادلة.



الفنان وائل ربيع في سطور:

هو فنان تشكيلي فلسطيني لاجئ من قرية لفتا المقدسية المهجرة عام ١٩٤٨، وهو في أواخر العقد الرابع من عمره، اعتمد المدرسة الواقعية التعبيرية في أعماله التي حملت -وفقا لرؤيته- الكثير من الموضوعات والرسائل الإنسانية السامية التي أستهدف من خلالها ما يسترعي الأذهان ويحيي النزعات الوطنية الصادقة على كافة المحافل المحلية والدولية، ويسعى من خلالها إلى مشاركة أبناء الشعب الفلسطيني صمودهم وتطلعاتهم إلى التحرر والعيش بسلام.

شارك الفنان في العديد من المعارض الفنية المحلية والإقليمية الجماعية والفردية، وله عددا من الأعمال التي استخدمت في كثير من مجالات العرض كأغلفة لمؤلفات وروايات ودوريات محلية وعربية، ومنها ما استخدم كجداريات أو شعارات، كان من أهمها الشعار المركزي للذكرى السبعين للنكبة الفلسطينية والذي اعتمد ونشر في داخل الوطن وفي الشتات.

المصدر: وكالة القدس للأنباء

فلسطينية ضمن ١٠٠ شخصية عالمية أسهمت في نشر «العربية»

٦ سنوات من العمل الدؤوب مع الفتيان والفتيات في مجال الكتابة الإبداعية كانت كفيلة لإيصال الشابة الفلسطينية ميساء سلامة لتكون ضمن أكثر ١٠٠ شخصية عالمية أسهمت في نشر اللغة العربية، والذين كرمهم مجلس "eTurn" الدولي لتعليم العربية للناطقين بغيرها. وتوضح سلامة، ٢٩ عاما الإسهامات التي أهلتها لهذا الاختيار والتكريم، مبينة أن تجربتها في مجال الكتابة الإبداعية أسهمت كثيرا في الحصول على هذا التكريم.

٦ سنوات من الكتابة الإبداعية

وأشارت إلى أنها أشرفت على العديد من الإصدارات التي تقارب ٣٠ إصدارا مع فتيات وفتيان وشباب خلال أكثر من ٦ سنوات كمخرجات عملية لتدريبات الكتابة الإبداعية المتخصصة في مجال الشعر والقصة بأنواعها.

وأضافت أنها أسهمت في تمكين العديد من المتدربين من أدوات الكتابة المتخصصة من خلال ورش تدريبية وعملية في جمعية الثقافة والفكر الحر، التي تعمل بها، بالإضافة إلى مساهمتها في نشر وترجمة هذه الأعمال عبر شركاء المؤسسة للعديد من دول العالم وبأكثر من لغة. وتكمل ميساء، الحاصلة على بكالوريوس اللغة العربية، دراستها العليا في إحدى الجامعات الفلسطينية لتلاحق شغفها باللغة والمعرفة، كما أنها حاصلة على الدبلوم الدولي في التدريب الاحترافي من "Americademy".

رحلة النجاح

تعد رحلة النجاح التي حققتها ميساء ثمرة من ثمار عملها بقسم الأنشطة الثقافية وحملات الضغط والمناصرة في جمعية الثقافة والفكر الحر في قطاع غزة. وتشير إلى أنها فخورة بهذا الاختيار والتكريم من مجلس eTurn الدولي المتخصص في اللغة العربية للناطقين بها وبغيرها في العاصمة الأردنية عمان برعاية المهندس سعد هايل السرور، مستشار جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين.

صعوبات السفر

رحلة معاناة واجهتها ميساء حتى استطاعت الوصول للعاصمة الأردنية لتشارك بحفل تكريمها، مبينة أنها لم تتمكن من السفر عبر معبر بيت حانون/إيرز بسبب قيود الاحتلال، الأمر الذي اضطرها إلى السفر عبر معبر رفح البري، وهناك واجهتها مشكلة الحصول على دور في قوائم المسجلين بغزة، وفي النهاية رغم أنها استطاعت أن تسافر إلا أنها وصلت متأخرة.

وقالت: «عايشت أكثر الأوقات العصيبة لمحاولة وصولي إلى الأردن، حيث لم أتمكن من الخروج عبر معبر إيرز وحاولت مرارا السفر عبر معبر رفح ولكن تأخر اسمي في كشوفات المعبر وصعوبات الطريق من غزة إلى الأردن مرورا بمصر». وأضافت: «وصلت متأخرة وكان من المقرر أن أشارك في الملتقى العالمي الذي حمل عنوان (أفكار إبداعية في تعليم العربية للناطقين بغيرها ونشر الوسطية) وهو سابق للتكريم بورقة بحثية ولكن لم يسعفني الحظ للوصول، بالإضافة إلى تأخري في الكلمة التشريفية وهي كلمة مكرمي بيت المقدس في التكريم الدولي».

وذكرت أنه جرى تكريمها في اليوم التالي من قبل إدارة المجلس بحفل بهيج مباشرة بعد وصولها من مشقة سفر استمرت قرابة ٢٦ ساعة متواصلة. وعبرت عن سعادتها بهذا التكريم والتقدير من جميع الكتاب والمفكرين من الدول العربية وغير العربية المشاركين الذين عبروا عن حبهم وتضامنهم مع فلسطين إجمالا وغزة تحديدا. وقالت: «هذا التكريم الذي يقيمه المجلس الدولي سنويا يهدف إلى دعم وتحفيز الشخصيات التي أسهمت في نشر اللغة العربية في مختلف دول العالم والاستفادة من خبراتهم في نشر العربية، وتحقيق التواصل المنشود مع المجتمعات المختلفة بما يعود بالفائدة والنفع على نشر اللغة العربية».

معايير الترشيح

وحول آليات الترشيح التي اعتمدت بموجبها، أوضحت أن الترشح للتكريم يتم من جميع أنحاء العالم ويتم فرز المرشحين بلجان مختصة دوليا بناء على معايير محددة وهي الجدية، والأصالة، والتأثير. وأكدت ميساء أن تكريمها دليل جديد على أن فلسطين، وغزة تحديدا، زاخرة بالقدرات الشبابية ومليئة بالمواهب والطاقات التي تحتاج إلى فرصة حقيقية لتأخذ حقها وتهدي وطنها شيئا من بعض ما أهداها إياه بفخر.

المصدر: العين الإخبارية

زوجان من غزة يحصلان على الدكتوراه وجائزة التميز من جامعة ماليزية

حصل الزوجان الفلسطينيان من قطاع غزه احمد روحي عواجه وزوجته دعاء سعيد حرب على درجة الدكتوراه مع جائزة التميز الأكاديمي Chancellor's Award of Academic Excellence من جامعة Limkokwing University of Creative Technology الماليزية، لتفوقهما في رسالتي الدكتوراه الخاصة بكل منهما، حيث تم تقييم كلاهما كأفضل رسائل دكتوراه على مستوى الجامعة للعام ٢٠١٩ تناول فيهما الباحثان سبل تحسين جودة التعليم وتطبيق الإبداع في قطاع التعليم العالي في فلسطين.

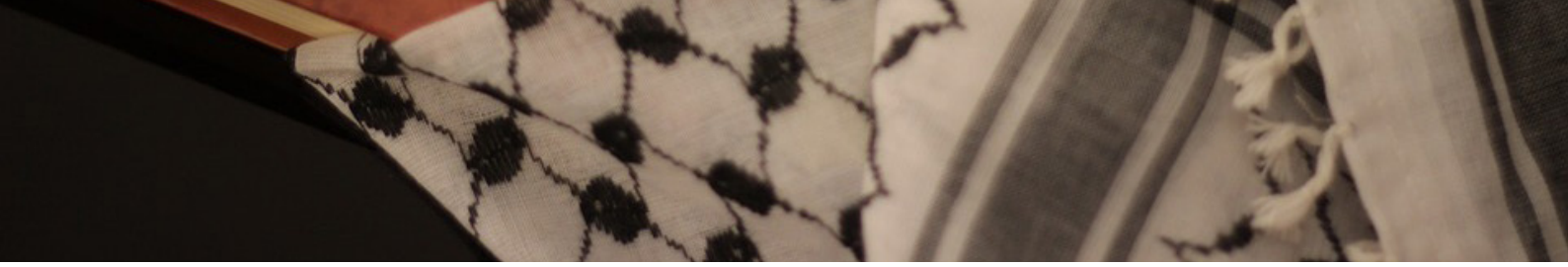
«وأخيرا تكللت رحلة كفاحي التي استمرت ثلاث سنوات بالنجاح والتميز، لقد جئت من بلد مزقته الحرب، فكانت هذه التجربة الرائعة من أفضل الفرص التي أتيحت لي للتفوق من أجل الوصول إلى أفضل إمكاناتي وتحقيق أهدافي في الحياة» هكذا صرحت الدكتورة دعاء سعيد حرب خلال لقاء صحفي اجرته مجموعة من أبرز الصحف والوكالات المحلية الماليزية مع الزوجين خلال حفل تخريج ضخم أقامته الجامعة في مدينة بوتراجايا وهي العاصمة الإدارية لماليزيا حيث تم تكريمهما ضمن ١٠٠٠ خريج وخريجة من سبعين دولة مختلفة.

فيما صرح الدكتور أحمد روحي عواجة الذي يعمل كنائب عميد للكلية العربية للعلوم التطبيقية في فلسطين– رفح «إن جامعة ليمكوكوينج تعتبر وجهة دراسية للعديد من الطلبة الذين يسعون للحصول على تعليم عالي الجودة حيث توفر الجامعة للطالب تجربة فريدة ونوعية في بيئة تعليمية تحفز على الإبداع والابتكار. لعل أبرز ما يميز هذه الجامعة أنها استطاعت أن تجمع العالم كله في مكان واحد في بيئة متعددة الثقافات تشعرك وكأنك قد زرت الكثير من البلاد وتعرفت على ثقافاتها في بلد واحد لا فرق فيه بين أي جنس أو لون أو عرق أو جنسية».

وفي سؤال خلال المقابلة حول إمكانية قبول الزوجين الفلسطينيين لأي عروض عمل في ماليزيا صرح الدكتور احمد: « رفضنا العديد من عروض العمل في الجامعة وخارجها ونخطط للعودة إلى قطاع غزة خلال أسبوع» كما أضافت الدكتورة دعاء « لقد جئنا هنا من أجل التطوير من أنفسنا لأن التغيير دوما يبدأ بالفرد ومن ثم يمكننا المساهمة في تغيير مجتمعاتنا والنهوض بها خصوصا في ظل الأوضاع الصعبة التي تعيشها فلسطين القابعة تحت الاحتلال منذ أعوام عديدة».

ووجه الزوجان رسالة شكر لكل من ساندهم وساعدهم في تحقيق حلمهم بالحصول على درجة الدكتوراه بتميز.

المصدر: دنيا الوطن



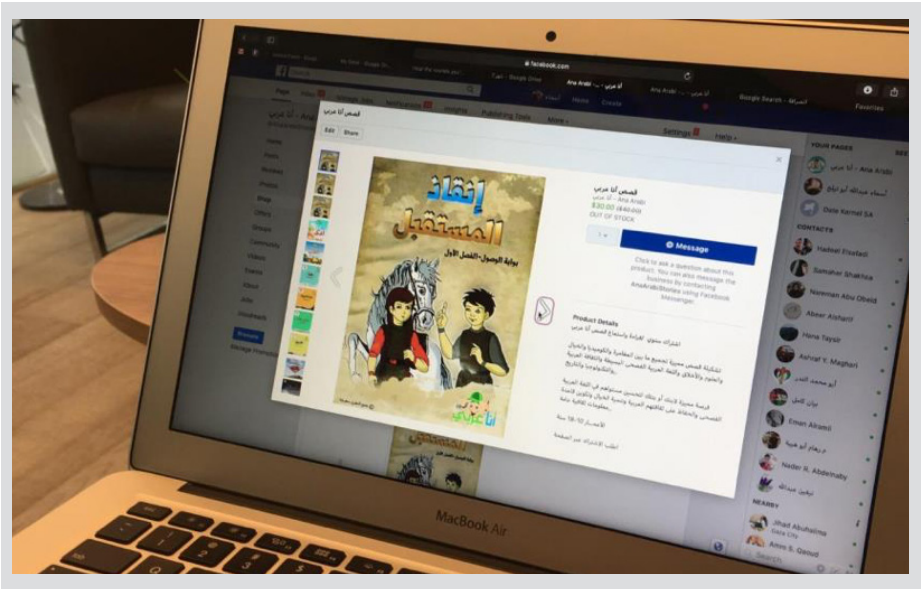
شبان غزيون يقدمون خدمات إلكترونية لتعزيز الثقافة العربية

عزل الحصار الإسرائيلي الغزيين عن العالم الخارجي على مدار ١٣ عاما، واستطاع عدد من بين هؤلاء التغلب على ظروف الحصار بخلق فرص عمل عن بُعد خصوصا تلك التي تقتصر على تعلم الثقافة العربية واللغة والقرآن الكريم وأحكام التجويد عن بُعد للجمهور الخارجي.

واستغل هؤلاء إمكانياتهم المتاحة عبر الإنترنت، فكانت الشابة أسماء أبو تيلخ واحدة من الشبان الذين يقدمون خدمات بإنتاجها قصصا وروايات على شكل رسوم متحركة، تعزز من قوة اللغة العربية للمتلقي.

انطلقت أسماء أبو تيلخ (٣٠ عاما) بالتفكير في مشروعها بعد التخرج بتخصص تكنولوجيا المعلومات في الجامعة الإسلامية عام ٢٠١٠.

ومثل غيرها من الخريجات سعت وراء الحصول على وظيفة، لكن الأمر كان صعبا، بينما فتح لها مجال تقديم مبادرة إبداعية، وفكرت في أن تبدع في موهبتها الكتابية ولغتها العربية القوية ومطالعتها الكتب، عبر مشروع جيد.



قصص لتعليم اللغة العربية

قدمت أبو تيلخ فكرة مبادرة لتنشئ محتوى قصصيا بالرسوم الكرتونية وإنتاجها فيديو تعليميا للعرب في الدول غير الناطقة بالعربية خصوصا الأطفال والشباب منهم لتلبي حاجتهم لتعلم اللغة العربية.

وبالفعل حصلت على منحة «مبادرون للمشاريع الريادية» ثم منحة من مؤسسة بيكتي لإنتاج مجموعة من الروايات والقصص وإضافة خاصية الصوت.

تقول أبو تيلخ «طوّرنا خط إنتاج للكتابة الإبداعية حسب الطلب من الجمهور الخارجي في الدول غير العربية لتعليم أبنائهم محتوى اللغة العربية، وأنجزنا كثيرا من المشاريع من إنتاج الكتب والمقالات المختصة وما يقارب ١٥ قصة ورواية أنتجناها باللغة العربية الفصحى».

وتضيف «المحتوى الذي نركز على إنتاجه من القصص والروايات يناسب الأطفال في الخارج، في ظل حاجة كثيرين من الآباء عبر جاليات عربية ومنصات بيع الكتب المقروءة في مواقع العمل الحر، ووصلت أعمالي إلى كثير من الجاليات العربية في العالم، وحصلت على عرض من قبل تطبيق طوره متخصصون مصريون «ليالي

العرب» (Arabin Nights) يضم كُتابا عربا لعرض محتوى القصص والروايات».

وتابعت «كانت آخر الروايات التي استطعت إنتاجها - بوصفها محتوى كرتونيا هي «المصير»- وتتحدث عن فلسطين في المستقبل والخيال العلمي والسفر عبر الفضاء، وكيف استطاعت فلسطين المحتلة بمجهودات أبنائها الاستقلال والحرية وتكوين حضارة كبيرة تدافع عن المظلومين، وسعيت خلالها إلى ربط الثقافة الفلسطينية العربية القديمة بالحديثة، لكي يتصور المتلقي حياة الفلسطيني والعربي وثقافتهما».

ولقيت أبو تيلخ إشادات كبيرة من الآباء في الجاليات العربية بالدول الأجنبية وكان مشجعا جدا لها، واعتبر الآباء المحتوى فرصة لربط أبنائهم بالثقافة العربية الإسلامية وتعزيز اللغة العربية الفصحى عند أبنائهم الذين لا يجدون الفرصة لممارسة اللغة العربية في مدارسهم أو حتى خلال حياتهم اليومية.

المقرأة الإلكترونية

من زاوية أخرى، يعتبر برنامج المقرأة الإلكترونية هو أول برنامج قام فيه شباب مبادرون مع دار القرآن الكريم والسنة في قطاع غزة، لتعزيز التواصل الثقافي الإسلامي والعربي مع الدول الأجنبية والمسلمين فيها وتعليم قراءة القرآن الكريم وأحكام التجويد، بالاستعانة بشيوخ ومقرئين كبار لمساندتهم.

واستطاعت المقرأة عبر ثلاثة أعوام الوصول للعديد من المسلمين في العالم، إحدى المقرئات كانت هناء نصار (٢٩ عاما)، خريجة الهندسة الصناعية، وحاصلة على دبلوم في القراءات العشر، ودرّست طالبات أحكام التجويد والقراءات العشر وتحفيظ القرآن داخل مساجد غزية منذ ٢٠١٣، بشكل تطوعي.

وعندما أُعلن عن الإعداد للمقرأة الإلكترونية من فلسطين التي ستكون سفيرة لدار القرآن والسنة في العالم كله، تم ترشيحها لتقوم بهذه المهمة في قسم الطالبات، ومن هنا بدأت تُحفّظ الشابات المسلمات في دول مثل إندونيسيا وماليزيا وتعرفهم الثقافة الإسلامية والعربية.

وتقول هناء، «أحصل على دخل جيد إلى حد ما، لكني أشعر بالإنجاز العظيم بنشر رسالة سلام ديننا. عملنا يحتاج إلى دقة كبيرة في اللغة واللفظ والقراءات الصحيحة مع الطلاب غير الناطقين بالعربية، إلى جانب متطلبات أن يكون عند الطالب إنترنت قوي في المنزل، ويحصل كل طالب بعد اجتيازه اختبارات الدورة على شهادة مصدقة ومعتمدة، بعد كل دورة ترسل له إلكترونيا».

وتنوه هناء بأن المقرأة تقدم العديد من الدورات، ويتم التركيز على دورات التلاوة والتجويد والقراءات، وشرح متون التجويد، والسند المتصل، إلى جانب الدورات المساندة، ومنها الإتقان لأعظم سورة في القرآن «الفاتحة»، وتوجيه القراءات، وشرح كتاب التبيان في آداب حَمَلة القرآن، والنحو، كما استطاعت إنجاز حلقة وصل بين الطلاب وفلسطين وبعض العلوم الإسلامية على مدار أربعة أعوام.

وأشارت إلى أن الطالبات من دول عديدة في العالم التحقن بالمقرأة في أكثر من ستين دولة من مختلف أنحاء العالم، وتشارك في المقرأة

طالبات من معظم الدول العربية، وكان عدد الطالبات اللواتي التحقن بالمقرأة ١٥٠٠ طالبة، واستطاعت ٨٥٤ طالبة التخرّج من الدورات المختلفة العام الماضي.

وتمكنت المقرأة منذ نشأتها من تخريج ما يزيد على خمسة آلاف طالب وطالبة ممن اشتركوا في البرامج المختلفة، وذلك في أكثر من ستين دولة حول العالم.

وشهد العام الماضي ٢٠١٨ تخريج ٢٢١٣ طالبا وطالبة في البرامج المختلفة، على يد أفضل مشايخ وقراء قطاع غزة ومنهم الشباب البارزون، مع زيادة في أعداد الانتساب والإقبال الكبير مقارنة بالأعوام السابقة.

وتقول هناء، «الطلاب ما يزالون على تواصل معنا، منهم أبناء عرب في المهجر، لكن لا يستطيعون السفر لدول عربية بسبب أعمالهم ودراساتهم الجامعية، وننتظر أن يكون المشروع خلال عشر سنوات منظومة ثقافية إسلامية كبيرة تربط المسلمين وأبناء العرب في المهجر بالثقافة العربية والإسلامية».

قبول غير عادي

الاستشاري في مواقع التواصل الاجتماعي والعمل عن بُعد خالد صافي، يلاحظ الإقبال غير العادي من الشباب الغزيين من التخصصات التربوية والتعليمية والتكنولوجية للتواصل مع العالم الخارجي وتغيير واقعهم الاقتصادي والمعيشي إلى جانب بناء جسر ثقافي وربطهم بظروفهم الإسلامية والعربية، وهي مشاريع غير تقليدية.

ويشير صافي إلى أن دولا مثل ماليزيا وإندونيسيا وباكستان ودولا أخرى تتحدث اللغة الإنجليزية تستفيد كلها من خدمات الشباب في غزة. وبعض أبناء المتغربين في دول أجنبية منذ عشرات السنين، يسعون من خلالهم لإعلاء الصورة الجمالية للمجتمع الفلسطيني والعربي المسلم عبر تقديم متابعة تعليمية بجودة عالية رغم ضغوط الحصار.

ويقول صافي « على مدار خمسة أعوام، سهلت مواقع التواصل الاجتماعي من خلال التسويق الالكتروني، من إمكانية الوصول للجماعات والفئة التي بحاجة للتعليم والخدمات، إلى جانب أن المسلمين في العالم يتعلمون من الفلسطينيين ويحصلون على خدمات منهم على سبيل الدعم والمساندة. والمأمول أن تزداد نسبة الإقبال على التعلم إلكترونيا من الشباب الفلسطيني حتى تشمل شرائح أكبر من قطاع غزة المحاصر».

المصدر: الجزيرة

HIGHEST SPECS

LOWEST PRICES

TAGTech.Global

Designed and Produced by TAG.GLOBAL

BEFORE YOU BUY, COMPARE: Specs & Prices of Top Brands

TAG-DC *The DIGITAL Citizen Tablet* JD140*

THE SCHOOL BAG of the Future

- Octa Core 1.6 GHz CPU.
- Battery Capacity: 7000 mAh.
- 4 GB RAM, 64 GB Storage.
- 10.1" Screen 1200 x 1920.
- Wi-Fi: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
- 2G/3G/4G Connectivity.
- Dual SIM Cards, GPS, Bluetooth.
- Android 9.0 (Pie).
- 5 MP Front Camera and 13 MP Rear Camera.

Free

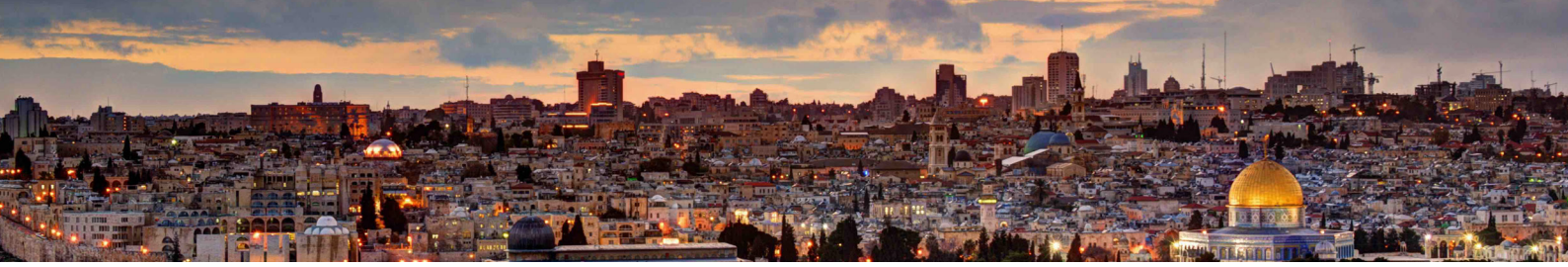
- Leather Cover with USB Keyboard.
- HQ Bluetooth Earphones and Screen Protector.
- 1 Year Warranty

* +VAT

Showrooms Open: 10 am to 9 pm (weekdays)
1 pm to 6 pm (Fridays and Saturdays)

TAG.Global Building, 46 Abdel Rahim Al-Waked Street, Shmeisani

Tel:+962 65100 900 | Fax: +962 6 5100 901
Email: info@tagtech.global
TO ORDER ONLINE, PLEASE VISIT: TAGTECH.Global



جمعية كلنا لفلسطين

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن

هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ـ٩٦٢+)

Email: info@all4palestine.org | All For Palestine

www.all4palestine.org

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين

جمعية كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعيّة لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، رئيس مجلس ادراة مجموعة طلال أبوغزاله، وسعادة الدكتور صبري صيدم، وزير التربيّة والتعليم العالي الفلسطيني، تأسّست بتاريخ ١٧ أيلول / سبتمبر ٢٠١١ في العاصمة الفرنسيّة باريس - والتي تمّ تسجيلها لاحقاً في عمّان - كجمعيّة غير ربحيّة وغير سياسيّة، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانيّة. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية. يمكن تصفّح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرّابط التّالي: www.all4palestine.org